



JUDO BOND NEDERLAND



Kyu-examenrichtlijnen AIKIDO

**opgesteld door de Nationale Graden Commissie Aikido
(N.G.C.A.)**

16 augustus 1997



--



KYU-EXAMENRICHTLIJNEN

AIKIKAI

De technische eisen zijn in overeenstemming met de nationale methode. Hiertoe kan het boek van Nobuyoshi Tamura, L'aikido, méthode nationale (Aikido, de nationale methode) als leidraad dienen.

Aikikai 6^e kyu

Tachi waza - staande technieken

Uit aihanmi katatedori

- irimi nage
- kote gaeshi
- ikkyo
- shihonage
- uchi kaiten nage
- sankyo

Uit shomen uchi

- irimi nage

De technieken dienen in omote waza en ura waza te worden uitgevoerd.

Ukemi waza - valbreken

Shikko - verplaatsen op knieën

Tai sabaki - draaiend wegstappen

So tai dosa - bevrijden van de aanval katatedori door hand- en polsdraaien

DOJO ETIQUETTE.

Aikikai 5^e kyu

Tachi waza

Uit shomen uchi

- ikkyo
- nikyo
- kote gaeshi

Uit chudantsuki

- irimi nage
- kote gaeshi

Uit katatedori

- tenshi nage
- ude kime nage
- kokyo nage
- ikkyo
- shihonage

Suwari waza - technieken op de knieën

Uit shomen uchi

- ikkyo

Uit katadori

- ikkyo

Behalve tenshi nage dienen de technieken in omote waza en ura waza te worden uitgevoerd.

TEVENS ALLES VAN DE 6^e KYU.

Aikikai 4^e kyu

Tachi waza

Uit shomen uchi

sankyo

uchikaiten sankyo

Uit yokomen uchi

shiho nage

irimi nage

tenshi nage

kote gaeshi

ude kime nage

Uit chudantsuki

ude kime nage

hiji kime osae

Uit jodantsuki

ikkyo

Uit ryotedori

shiho nage

tenshi nage

ude kime nage

ikkyo

Uit katatedori

nikyo

Uit katate ryotedori

kote gaeshi

Suwari waza

Uit shomen uchi

nikyo

Uit katadori

nikyo

Uit ryotedori

kokyu ho

Uitvoeren waar mogelijk in omote en ura.

TEVENS ALLES VAN DE 6^e en 5^e KYU.**Aikikai 3^e kyu**

Tachi waza

Uit shomen uchi

yonkyo

gokyo

Uit yokomen uchi

ikkyo

uchi kaiten sankyo

Uit chudantsuki

soto kaiten nage

uchi kaiten sankyo

Uit jodantsuki

shiho nage

kote gaeshi

Uit katatedori

uchi kaiten nage

sankyo

yonkyo



Uit katate ryotedori

ikkyo

nikyo

Uit ryotedori

irimi nage

kote gaeshi

kokyo nage

Ushiro waza - Technieken komend van achteren

Uit ryotedori

ikkyo

hiji kime osae

kote gaeshi

shiho nage

irimi nage

Suwari waza

Uit shomen uchi

irimi nage

kote gaeshi

sankyo

Uit katadori

sankyo

Uitvoeren waar mogelijk in omote en ura.

TEVENS ALLES VAN DE 6^e, 5^e en 4^e KYU.

Aikikai 2^e kyu

Tachi waza

Uit yokomen uchi

nikyo

sankyo

yonkyo

gokyo

goshi nage

Uit munadori

ikkyo

shiho nage

uchi kaiten sankyo

Uit katadori menuchi

shiho nage

kote gaeshi

irimi nage

goshi nage

ikkyo

Uit jodantsuki

nikyo

sankyo

Uit maegeri

irimi nage

Ushiro waza

Uit eridori

ikkyo

Uit ryokatadori

ikkyo

nikyo

sankyo

irimi nage
kote gaeshi
Uit ryohijidori
kote gaeshi
irimi nage
Uit katatedori kubishime
ikkyo
Suwari waza
Uit shomen uchi
yonkyo
sotokaiten nage
Uit ryokatadori
ikkyo
Uit chudantsuki
kote gaeshi
Uit jodantsuki
ikkyo
Uitvoeren waar mogelijk in omote en ura.
TEVENS ALLES VAN DE 6^e, 5^e, 4^e en 3^e KYU.

Aikikai 1^e kyu

Tachi waza
Uit munadori menuchi
ikkyo
nikyo
sankyo
goshi nage
Uit jodantsuki
yonkyo
goshi nage
irimi nage
shiho nage
sotokaiten nage
ushiro kiri otoshi
Ushiro waza
Uit ryotedori
yonkyo
kokyu nage
goshi nage
Uit katatedori kubishime
nikyo
sankyo
Uit eridori
nikyo
sankyo
irimi nage
Hanmi handachi waza - tori op de knieën, uke staand
Uit katatedori
shiho nage
uchi kaiten nage
ikkyo
Uit ryotedori
shiho nage



Suwari waza

Uit ryokatadori

sankyo

yonkyo

Uit katatedori menuchi

irimi nage

kote gaeshi

kokyo nage

Uitvoeren waar mogelijk in omote en ura.

TEVENS ALLES VAN DE 6^e, 5^e, 4^e, 3^e en 2^e KYU.